

第7回尚綱音楽祭

尚綱音楽祭

今年度は、オンライン開催！ぜひご覧ください♪

配信期間：2022年3月8日(火)～31日(木)

2021年度「第7回尚綱音楽祭」は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、尚綱学院ホームページ特設サイト「尚綱音楽祭」ページより、オンライン配信いたします。ご理解の程、何卒よろしくお願い申し上げます。

ALL尚綱の
ハレルヤコーラスを
2年ぶりに復活♪

中高生、大学生による
管弦楽や合唱
の演奏♪

大学教員による
独唱やピアノ独奏♪

大変な時期も頑張った
みんなの姿を収録した
メイキングムービー♪

尚綱学院ホームページ特設サイト「尚綱音楽祭」ページ

URL <http://ap.shokei.jp/effort/musicfes/>

- 右の二次元コードからアクセスいただくか、「尚綱音楽祭」でご検索ください。
- YouTubeでの視聴は無料ですが、Wi-Fi環境での視聴を推奨します。
なお、データ通信にかかる費用は、視聴する方の負担になりますので、ご了承ください。



※配信プログラム(出演団体・演奏曲目)は「裏面」をご確認ください

●ごあいさつ●

この度「第7回尚絅音楽祭」を初の試みとしてオンラインで開催いたします。ご承知のように、尚絅学院の一つの特徴は音楽を重視していることです。”尚絅の音楽“の伝統は、初代校長アニー・ブゼルが音楽は神に対する礼賛の表現であり、宗教と音楽は共に手を携えて歩み行くべきものであるとして音楽を重んじたことに始まりました。太平洋戦争中、日本の学校教育は独自性を奪われたのですが、辛うじて持ちこたえた「尚絅らしさ」は音楽であったのです。戦時下でもピアノや声楽の授業は続けられたのでした。音楽は人間の徳としての協調性、寛容、共感そして何よりも心の勇気を育ててくれます。特に合唱やオーケストラは他のパート、他の楽器との調和が大切ですから、「他者と共に生きる」を教育の理念としている尚絅学院の精神の発露そのものです。人々は特に困難に遭遇した時に、音楽によって、希望をつなぎ、その苦しみや悲しみを乗り越えて来た多くの経験を持っています。

2年近くに及ぶコロナ・パンデミックで、多くの人々が困難に遭遇しました。ロックダウン(都市封鎖)がなされたイタリアの高層アパートのバルコニーでオペラ歌手が、医療従事者への感謝と市民を癒すために独唱をしていた姿に共感しました。だから、今年の尚絅音楽祭にはことさら強い希望の願いが込められています。しかし、合唱やオーケストラは本来一同に集まって行う練習が許されませんでした。その中で個々の団員は一人一人が鍛錬し、心の平安を保つべく苦勞しながら、発表の機会を待ち続けてきました。残念ながら皆様演奏を直接聴いていただくことはできませんが、オンラインで「オール尚絅」の音楽を是非鑑賞していただき、将来への希望を共有して下さる様お願いするものです。

学校法人尚絅学院 理事長・学院長 佐々木 公明

●配信プログラム●

♪ 尚絅学院中学校・高等学校管弦楽部

映画「タイタニック」より J.ホーナー 作曲/C.カスター 編曲
ラデツキー行進曲 J.シュトラウス1世 作曲

♪ 尚絅学院大学管弦楽部・合唱履修生

パイレーツ・オブ・カリビアンメドレー クラウス・バテルト 作曲
行進曲「威風堂々」第1番 エドワード・エルガー 作曲
アヴェ・ヴェルム・コルプス W.A.モーツァルト 作曲
主よ、人の望みの喜びよ J.S.バッハ 作曲

♪ 尚絅学院中学校・高等学校合唱部

イエスキミのみなは 讚美歌
どこまでも～How Far I'll Go～ Lin-Manuel Miranda 作曲
虹 森山直太郎・御徒町凧 作詞 作曲/信長貴富 編曲

♪ 佐藤 淳一(テノール独唱)

梅薫る乙女たち 若生由佳 作詞/奥元絵美 作曲(今井邦男 補作)
Widmung(献呈) F.リュッケルト 作詩/R.シューマン 作曲
帰れソレントへ G.B.デ・クルティス 作詞/E.デ・クルティス 作曲

♪ 土田 定克(ピアノ独奏)

シャコンヌ バッハ 作曲/ブゾーニ 編曲

♪ 尚絅学院中学校・高等学校 管弦楽部・合唱部/合唱履修生ならびに 3年・4年佐藤ゼミ生

オラトリオ「メサイア」よりハレルヤコーラス G.F.ヘンデル 作曲
※団体毎に収録した映像を重ねて作成した動画です。

♪ 尚絅音楽祭 メイキング映像



尚絅音楽祭

