

## 石垣政裕（いしがき まさひろ）

東北大学大学院経済学研究科専任講師 応用情報学  
NPO法人劇団仙台小劇場 理事長 劇作家・演出家  
全日本リアリズム演劇会議東会議事務局長  
MELON理事など

### <プロフィール>

1952年 仙台市生まれ  
1983年 東北大学院工学研究科博士課程後期修了 工学博士  
1990年10月-1992年 4月 アーヘン工科大学（ドイツ）へ留学  
2007年 東北大学大学院経済学研究科専任講師 現在に至る  
1983年-1989年 尚絅女子短期大学保育科専攻科非常勤講師（児童文化研究）  
1992年-1995年 尚絅女子短期大学人間関係学科非常勤講師（自己表現法）  
1988年-1989年,1992年-1996年 宮城教育大学非常勤講師（幼児文化）

### <最近の主な社会的活動歴>

2006年より 宮城県社会教育委員、社会福祉審議会委員  
2008年-2009年 宮城県教育振興審議会委員  
2009年より 仙台版「たくましく生きる力」育成プログラム開発検討会議委員  
仙台市自分づくり教育研究会委員  
2008年より FMたいはく番組審議委員  
2003年4月より 仙台市太白区区民とつくる町づくり活動助成事業評価委員会委員長  
1994年6月より 財団法人 MELON（みやぎ・環境とくらし・ネットワーク）理事  
2004年5月より NPO法人「劇団仙台小劇場」理事長  
2008年より 早寝早起き朝ごはん実行委員会in宮城 副会長

### <演劇活動>

演劇活動では今日まで40年間、発表ステージ130を越える地域に根ざした舞台の創作・演出を続け、現在NPO法人劇団仙台小劇場理事長。仙台市太白区の手づくり演劇の創作・指導など地域を題材にした創作活動を続けるとともに、20年間にわたる子ども劇、教会の伝道劇など幅広い創作を続けている。

また、「遠い火ー仙台における魯迅ー」で北京・上海公演、「ゴミンください」「いつか夢のあとで」「DANDANおんだんか」で3度の国際演劇祭（韓国）公演などグローバルな視点に立った演劇の創作も続けている。1980年宮城県芸術祭芸術選奨新人賞（演劇部門）受賞。日本演出家協会会員。

### <主な演出作品>

No.29	1980	仙台市民会館小ホール	金芝河 作/小田健也 脚色	「金冠のイエス」
No.31	1980	仙台市民会館小ホール	ラシーヌ 作	「フェードル」
No.32	1981	仙台市民会館大ホール	豊川高校教師団作/熊谷昭吾 脚色	「私立高校-屈辱と誇り-」

No.39	1983	仙台市民会館大ホール	A・チャーホフ作	「桜の園」
No.46	1984	仙台市民会館小ホール	M・ローソフスキー	「ある馬の物語」
No.67	1988	戦災復興記念館	D・キース原作/松山善三翻訳	「アルジャーノンに花束を」
No.101	1995	大和町まほろばホール	飯泉寿美子作・石垣潤色	「生きのさやぎを」
No.115	1997	生出市民センター	石垣作	「今ひとたびのハレー彗星 —長尾四郎右衛門伝—」
No.149	2004	楽楽楽ホール	石垣作	「ベープブルースがやってきた」
No.192	2010	楽楽楽ホール	石垣作	「柳萌えて2010」

<著書>

- 1 今ひとたびのハレー彗星—長尾四郎右衛門伝— (戯曲)  
研究センター、カルカッタ 1997年 4月
- 2 演劇が生活と出会う瞬間 (エッセイ)  
研究センター、カルカッタ 1997年 6月
- 3 泣いて笑ってエコロジー (環境劇作品集)  
研究センター、カルカッタ 1999年11月
- 4 (共著) MELON叢書 ナイスエイジのIT革命  
大村 泉・窪 俊一編著  
八朔社 2001年 6月
- 5 こころの芽ッセージ (教育劇作品集)  
研究センター、カルカッタ 2001年11月
- 6 ベープブルースがやってきた  
—物語のある町づくりをめざして／仙台市太白区民手づくり演劇の試み—  
劇団仙台小劇場、仙台 2005年12月
- 7 MELON叢書② クマがおしえる かんきょう読み聞かせ  
みやぎ・環境とくらしネットワーク／劇団仙台小劇場  
2005年 6月
- 8 话剧《远火》:石垣政裕著, 屈明昌译,  
上海鲁迅研究2006年冬, P193-239
- 9 (共著) 藤野先生と鲁迅 —惜別百年—  
「藤野先生と鲁迅」刊行委員会 編 2007年 3月
- 10 (共著) 鲁迅と藤野先生 解 泽春 译 《鲁迅と藤野先生》出版委員会 編  
中国华侨出版社 2008年 8月